



Rotary 

創 立 1993年12月1日  
事務局 〒286-0106 成田市取香 500  
ホテル日航成田  
TEL 0476-32-9544  
FAX 0476-32-5548  
例会場 ホテル日航成田内  
TEL 0476-32-1144

## 成田コスモポリタンロータリークラブ週報



2018～19年度 国際ロータリーテーマ  
インスピレーションになろう  
【 会長 バリー・ラシン 】

成田コスモポリタンRCターゲット  
「会員がときめくようなクラブを目指して」  
〔会長：村島 義則〕

### 第 1202回 例会

平成30年8月8日（水）

《「創造する人間を育む教育とは…千葉ジュニアオペラ学校・ちばっ子寺子屋の事業」について》

- ◇ 点 鐘 村島 義則 会長
- ◇ ロータリーソング 我等の生業
- ◇ 四つのテストの唱和 堀越 晃 会員
- ◇ お客様紹介



はなみがわ風の丘 HALL 代表・一級建築士  
大澤 美香 様



成田ロータリークラブ  
小寺 眞澄 様

- ◇ ニコニコ BOX 無し

## ◇ 会長挨拶 村島 義則 会長



皆さんこんにちは。本日はこの例会の前に、クラブとして入っております成田商工会議所が指導している北千葉道路建設促進協議会の総会に出席してまいりました。成田 RC と印西 RC もこの会に入っています。総会后、現在の進捗状況が千葉県土木整備部道路計画課外環道北千葉道路班長の木内様から報告されました。成田地区では今年度中に今の松崎から土屋まで完成し、空港手前の大山までは土地の収用が 98%まで終わっていて、2022～2023 年度までには目途をつけたいとのことでした。空港の第 3 滑走路はあと 12～15 年で完成するとのことですので、その前に千葉北道路を全線開通してほしいと伝えてきました。空港が 1.5 倍ほどになれば周りのインフラも 1.5 倍にしなれば足りないと思います。工業団地やイオンの周り、夕方になれば成田市近辺至るところで渋滞が起きています。今日は商工会議所で IR 促進協議会の総会、1 時半から第 3 滑走路を実現する会の役員会と総会、と色々な会議体があります。ぜひ色々な所で県等に訴えて地域のインフラ整備を進めていきたいと感じていますので、皆さんもそれぞれの立場で活動をお願いいたします。

## ◇ 3 分間スピーチ 金井 浄 会員

### 「労働観」について

「労働」をどのように理解するか。世界には大別して 2 つの労働観があります。一つは「労働」は Arbeit であるという考え方です。日本語に訳すると「労役」。「働かざる者は食うべからず」「人はその意に反して一定時間拘束され一定のノルマを課される。その犠牲の対価として賃金が払われる」という考え方で、K・マルクスが唱えた思想です。



もう一つの考え方は「労働」は Beruf であるとする考え方です。「労働は神様から与えられた贈り物、賜物である」と考えます。日本語に訳すると「天職」。「人間は様々な悩みと苦しみを抱えている。一生懸命働いているとその間はその悩みや苦しみを忘れることができる」「悩みや苦しみから人間を解放してくれる神様からの贈り物」と考えます。M・ウェーバーが唱えた思想です。

日本人の労働観は、論語の「先議後利」、最澄の「忘己利他」に始まり、渋沢栄一の「右手にそろばん左手に論語」といった「道徳と経済の調和」を重んずる思想、あるいは職業を「道」として捉える思想の影響が強いものでした。そして何より渋沢栄一、松下幸之助等がこれを実践して産をなしたという実例の影響が大きかったと思います。Beruf 観の系統に属すると解されますが、第二次大戦後サヨク論壇の影響が強くアルバイトという語が日常語として使われている状況があります。

## ◇ 委員会報告

### ◎ プログラム委員会 岩澤 弘 プログラム委員長

西日本豪雨災害の義援金のボックスが前に置かれています。まだの方がいらっしやいましたらよろしく願いいたします。

先週ご案内した第 16 回 WBSC 世界女子ソフトボール選手権大会の開会式がナスパスタジアムで行われた後、試合が順調に進んでおり、日本も全勝できています。8 月 10 日～12 日に決勝トーナメントがナスパスタジアムで行われますが、千葉ロッテマリーンズ成田後援会会長の林康博会員より、内野指定席を 4 枚ご用意して戴いております。観覧希望の方は、例会終了後お知らせください。



## ◇ 幹事報告 藤崎 康人 幹事

■回覧：空港南 RC 週報・白井 RC クラブ活動計画書、

■例会変更：成田 RC・白井 RC

■その他：先週行われた理事会の報告です。①新入会員候補者として、千葉信用金庫成田支店支店長、室岡紀夫氏の入会が承認されました。②25周年記念式典登録料は、会員一人当たり1万円とする事に決まりました。納入方法については、専用口座を開設し入金するかたちをとります。③西日本豪雨災害義援金の件は、募金箱を準備し、会員から義援金を募る。集まった募金は、成田市の窓口を通して寄付する事になりました。④6月最終例会決算報告は、田中英之前幹事からの報告文書を支出明細の『交際費1万円』を『交通費1万円』に訂正する事になりました。⑤25周年記念事業の成田市運動公園体育館時計交換については、時計の見積額を税込みで30万円に圧縮してもらうよう小林委員長に依頼する方針となりました。⑥2017-18年度会計決算報告について萩原会計より報告説明があり、一部修正については次回理事会に諮られる予定です。⑦地区国際奉仕委員会からアンケート調査依頼があり、当クラブ国際奉仕委員会が対応する事になりました。⑧ガバナー公式訪問3クラブ合同例会について、平成30年9月26日(水)に成田日航ホテルで行われます。対象クラブの八街 RC・富里 RC・成田コスモポリタン RC の3クラブで協議して話を詰めることになっております。



## 卓 話 「創造する人間を育む教育とは…千葉ジュニアオペラ学校・

### ちばっ子寺子屋の事業」について

はなみがわ風の丘 HALL 代表・一級建築士 大澤 美香 様



2000年に新検見川駅から徒歩10分の場所に、85席の小さなホールを自ら設計建設し、そこで150公演以上のオペラ公演を18年行っています。戦後日本は骨抜きになりました。結果、日本の教育はリベラルアーツ=生き抜く力が抜け落ちた教育が続き、世界から大きく溝を開けられました。その抜け落ちたものの一つである音楽・芸術が人間の生き抜く力に有効であることを証明し、創造する人を創出し、千葉の地域再生の原動力とすることを目的としています。

そこに至る3つの動機と3つのきっかけがあります。1つ目の動機は宮崎務の事件です。この衝撃的な事件によって、地域の交流や見守る力がなくなったことを感じて、地域交流の活性化をできないかと考えました。2つ目の動機は無形の物に対する価値認識と社会的対価です。私が一級建築士としてアトリエ系の事務所を建設した当時、設計料無料という新聞広告が多く出ていました。私達が設計する物は最終的には形になりますが、経験や技術が蓄積された頭の中で設計する段階はなぜ無料になるのか、そういう社会に矛盾を感じました。無形という部分が音楽家・芸術家の方々の才能にも共通のものを感じ、無形のものにも価値を認識して社会的対価をもらえる社会になってほしいと感じました。3つ目の動機は千葉の半島はどん詰まりで人の往来がないので、文化で遅れていると感じたことです。自分で文化の1つの点をつくり、千葉が豊かになる仕掛けをしたいと思いました。きっかけの1つとしては子どもができなかったことがあります。社会貢献の1つとして、社会に命を送り出すということがあると思いますが、それができなかったのも、それに代わることができないかという思いが非常に強くありました。2つ目はオペラを初めて観た衝撃です。32歳でたまたま観たのですが、芸術としての深さに驚きました。3つ目はオペラ歌手=建築家に似ているものを感じたからです。

1997年にオペラを初めて観た後、1998年に独立して設計事務所を設立。2000年には風の丘 HALL が完成しました。年間10公演なのですが、連日満員であつという間に完売しました。2003年には諦

めていた子どもを授かりましたが、2006年に体を壊して設計業務を辞めました。ただ当初から日本のトップクラスのオペラ歌手の方々が協力してくださっていたので、質が高く、一度来るとその迫力と演劇性の面白さに皆さん病みつきになって毎回通ってくださいました。2007年に千葉県文化振興財団で親子向けの買取公演をしてもらい、3年間親子向けと一般用のワークショップを兼ねた公演を行いました。その時に子ども達の笑顔に出会い、親子に向けた活動を始めました。2014年に「千葉ジュニアオペラ学校」が千葉市芸術文化振興助成事業に認定され、今年で5年目になります。基本的には親子で参加してもらおうようにしています。「クラシック芸術アカデミー」は連続講座ではありませんが大人や中高生向けとして開催しています。「ちばっ子寺子屋」は私の子育ての経験から、これからの子ども達に想像力・発想力に役立つ昔の遊びを行ってほしいと、私の小中学校の先生に手伝ってもらって遊びを中心に行っています。

「リベラルアーツ」とは、ローマ時代に理想的な源流を持ち、ヨーロッパの大学制度において中世以降、「人が持つ必要がある技芸（実践的な知識・学問）の基本」と見なされた自由七科のことです。自由七科とは、言語に関わる三科（文法学・修辞学・論理学）と数学に関わる四科（算術・幾何学・天文学・音楽）のことで、音楽が入っています。今世界では、この基礎へ立ち返った教育が実施されていますが、日本だけが専門に特化した方向へ向かっています。世界各国の人が集まる成田から、ぜひ日本のリベラルアーツを発信していただきたいと思います。

◇ 点 鐘 村島 義則 会長

◇ 出席報告 \*メーキャップは前後2週間です。

	日 付	会員数	免 除	出 席	欠 席	M U	出 席 率	補 正 出 席 率
前々回修正	7月25日	70名	4名	33名	28名	5名		57.58%
本日例会	8月8日	70名	4名	37名	28名	3名	58.82%	

・成田コスモポリタンロータリー・クラブ事務局

〒286-0106 成田市取香 500 ホテル日航成田内 TEL/FAX 0476-24-5044

・例会場 ホテル日航成田内 TEL 0476-32-1144 FAX 0476-32-0022